



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE JUNHO 25 DE JUNHO

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">● Corpo: possibilidades e limites.● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.● Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.● Cuidados com o corpo Expressão corporal● Comunicação corporal● Possibilidades corporais● Movimento● Preensão, encaixe e lançamento● Diversidade musical● Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.● Obras de Arte.● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.● Sons da língua e sonoridade das palavras.● Escuta, observação e respeito à fala do outro.● Personagens e cenários● Entonação de voz● Vocabulário● A comunicação e suas funções sociais.● Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.● Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.● Percepção dos elementos no espaço.

	<ul style="list-style-type: none"> • Os objetos e suas características, propriedades e funções. • Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. • Deslocamento e força. • Estratégias para a resolução de situações-problema • Noção temporal • Noção espacial
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor. • Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. • Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar. <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo. • Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir o nome dos sentimentos que expressa. <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades • Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras. <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais. <p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p>

- Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.
- Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Experimentar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.
-

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Ouvir a história e observar seus elementos.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.
- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de

expressão.

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

- Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.
- Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Participar de situações em que a professora relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar,

tomar banho.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEGUNDA-FEIRA, 21 DE JUNHO 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Noção espacial de orientação.
- Percepção dos elementos no espaço.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.
- Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

- ✚ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICAS – QUADRINHAS: “O PATO CASOU COM A PATA”
- ✚ HISTÓRIA:”O ESPANTALHO GEOMÉTRICO”

- ✚ ATIVIDADE: CONCEITO DE ORGANIZAÇÃO.

DESENVOLVIMENTO:

Em um primeiro momento: Higienizar as mãos e em um lugar da preferência da criança, vamos ouvir a história de hoje:” O espantalho geométrico”, e quadrinhas: “O pato casou com a pata”.

No segundo momento: Aprendendo a organizar: Vamos estimular a criança a se envolver nos trabalhos domésticos desde cedo. Ao tirar as meias do varal, coloque-as em um cesto no chão e converse com ela sobre isso, peça para lhe ajudar nos afazeres de rotina mesmo sem compromisso, organize os pares de meias corretamente e mostre pra criança como fez. **Claro que essa atividade é apenas um estímulo para aprendizagem do conceito de organização onde devemos implantar desde cedo.** Além de estimular o desenvolvimento, da coordenação motora, estará contribuindo com as tarefas de casa.



CONTE-ME COMO FOI ESSA BRINCADEIRA.

REGISTRO

COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?

Se for possível registre esses momentos com:

- FOTOS OU VÍDEO.
Envie para a professora .







E assim não teria milho suficiente para fazer os deliciosos pratos típicos juninos feitos de milho.



Para fazer canjica!



Mariazinha então disse. - Vovó tive uma ideia!
Vamos fazer um espantalho para espantar os pássaros do milharal!



QUADRINHAS



21 DE JUNHO



O PATO CASOU COM A PATA
DEPOIS PERDEU A ESPERANÇA
POIS TINHA OS DEDOS GRUDADOS:
NÃO PODIA USAR ALIANÇA.



ATIREI UM LIMÃO NA ÁGUA
DE PESADO FOI AO FUNDO
OS PEIXINHOS RESPONDERAM
VIVA DOM PEDRO SEGUNDO!





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

TERÇA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Percepção dos elementos no espaço.
- Noção espacial de orientação.
- Os objetos e suas características.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.

•CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “QUADRINHAS: NA PALMA DA MINHA MÃO”
- ✚ HISTÓRIA: “A CUCA”

- ✚ ATIVIDADE DE HOJE: CONHECENDO TEXTURAS DIFERENTES.

DESENVOLVIMENTO:

No primeiro momento: Depois de higienizar as mãos, vamos nos aconchegar para ouvirmos uma linda história: “A cuca” em seguida vamos dançar e se movimentar cantando a quadrinha: “ Na palma da minha mão”.

No segundo momento: Conhecendo texturas diferentes: Nessa atividade, você reunirá diferentes brinquedos da criança em uma bandeja. A criança com o auxílio do adulto terá que selecionar aqueles que são macios, como os de pelúcia, e os que são mais duros, como os de plástico, em caixinhas separadas e com o auxílio do adulto, pedir para que ela coloque os iguais juntos nas caixinhas sendo que quem começa a brincadeira é sempre o adulto para que a criança aprenda.



Família faça um breve relato de como foi essa experiência. Obrigada!

REGISTRO COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?	Se for possível registre esses momentos com: <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora.
-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



CUCA

**ESTA É A CUCA.
JÁ FALEI QUE ELA É PRIMA
DO SACI?
AH ... FALEI, FALEI SIM ...
BEM, NÃO PRECISA TER
MEDO, POIS ESTA HISTÓRIA
QUE ELA TE PEGA É TUDO
BOBAGEM.
ELA NUNCA PEGA NINGUÉM.
A EMÍLIA NÃO DEIXA MESMO.**





QUADRINHAS

22 DE JUNHO

NA PALMA DA MINHA MÃO
TRAGO UMA CONSOANTE
COM ELA ESCREVO MAMÃE
A QUEM AMO BASTANTE.

MAMÃE MANDOU ME DIZER
PRA EU LEVAR UM ABACAXI
EU ENTÃO LEVEI MEU PRIMO
QUE ESTAVA HOSPEDADO AQUI.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUARTA-FEIRA, 23 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA.
- + HISTÓRIA: “ O RATO DO MATO E O RATO DA CIDADE”
- + MÚSICA- QUADRINHAS: “ JOÃO CORTA MADEIRA”

DESENVOLVIMENTO: TEMA: IMITANDO SONS.

No primeiro momento: Higienização das mãos, em seguida vamos assistir ao vídeo da história:” O rato do mato e o rato da cidade”. E a quadrinha: “João corta madeira”.

No segundo momento: Imitando os sons: Para estimular o desenvolvimento da linguagem da criança. O adulto irá separar caixas de papelão ou potes que caibam objetos dentro, de preferência para brinquedos sonoros que imitam barulhos ou ruídos, como: chocalho, apito, buzina e bichos de pelúcia que façam barulho, depois virar a caixa ou o pote com a boca para baixo e perguntar: “Vamos descobrir o que tem dentro?” O adulto deverá virar o pote ou caixa e ir aos pouco tirando os bichos e objetos imitando os sons (urso, cachorro, gato, entre outros). “Exemplo: “miau” o chocalho faz: “ chi chi” incentivar o uso da repetição junto com a criança e use a sua criatividade a vontade para se divertir.



Enviar uma foto/ vídeo curto desse momento. Obrigada!

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

HISTÓRIA

O Rato do Mato e o Rato da Cidade



Um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo.

Vendo que seu companheiro vivia pobremente de raízes e ervas, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele:

— Tenho muita pena da pobreza em que você vive — disse ele. — Venha morar comigo na cidade e você verá como lá a vida é mais fácil.

Lá se foram os dois para a cidade, onde se acomodaram numa casa rica e bonita.

Foram logo à despensa e estavam muito bem, comendo comidas fartas e gostosas, quando de repente entrou uma pessoa com dois gatos, que pareceram enormes ao ratinho do campo.

Os dois ratos correram espavoridos para se esconder.

— Eu vou para o meu campo — disse o rato do campo quando o perigo passou. — Prefiro minhas raízes e ervas na calma, às suas comidas gostosas com todo este susto.

Mais vale magro no mato, que gordo na boca do gato.



QUADRINHAS 23 DE JUNHO

JOÃO CORTA MADEIRA
MARIA MEXE ANGU
TERESA PÕE A MESA
PARA A FESTA DO TATU.

ÍNDIO DO MATO É XAVANTE
MILHO SOCADO É XERÉM
E A GENTE CHAMA XARÁ
QUEM O MESMO NOME TEM.



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUINTA FEIRA, 24 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro
- Linguagem gráfica
- Escuta, observação e respeito à fala do outro

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- + HIGIENIZAR AS MÃOS:
- + QUADRINHAS: “ PLANTEI UM ABACATEIRO”
- + HISTÓRIA: “TEM FANTASMA NO PORÃO”

ATIVIDADE: RABISQUINHO RABISCÃO.

DESENVOLVIMENTO:

No primeiro momento: Primeiro a higiene das mãos em seguida vamos assistir ao vídeo da história: “Tem fantasma no porão”. E a quadrinha: Plantei um abacateiro.

Em um segundo momento: Vamos precisar para essa atividade giz de cera grosso e papel branco que pode ser cartolina, sulfite ou papel de pão.

No terceiro momento: Vamos iniciar a nossa atividade do Rabisquinho e Rabiscão. Exercitando a coordenação fina vamos explorar o mundo colorido do rabisco, com o uso de giz grosso coloridos, e uma folha branca de papel vamos oferecer ao bebê a oportunidade do rabisco. O adulto facilitador deverá fazer os rabiscos utilizando diferentes cores e explicar a criança o que está fazendo, em seguida oferecer o giz de cera para ela e deixar livre para que de sua maneira faça os rabiscos. Depois enviar um vídeo curto dessa atividade para a professora.



Faça um breve relato contando como foi essa exploração. Obrigada!

.....

.....

.....



QUADRINHAS

24 de junho

PLANTEI UM ABACATEIRO
PARA COMER ABACATE
MAS NÃO SEI O QUE PLANTAR
PARA COMER CHOCOLATE.

A NOITE FOI EMBORA
LÁ NO FUNDO DO QUINTAL.
ESQUECEU A LUA CHEIA
PENDURADA NO VARAL.

NOSSA HISTÓRIA DE HOJE:

Tem fantasma no porão!

Vovô sempre dizia:
- Liloca é uma
alegria.

Mas bem que ela
podia acabar com essa
mania.

Mania de ter medo de
tudo: de barata, de trovão,
de escuro e, mais que tudo,
de fantasma. Não podia ouvir um barulhinho que logo se assustava.

E aí, saía correndo, apavorada, gritando:

- Acorda Rubião. Tem fantasma no porão!

E se de dia Liloca tinha medo, de noite tinha terror.

Dormia com a luz acesa, enrolada no cobertor.

Qualquer barulho que ouvia, logo pensava:

- É FANTASMA!

Naquela noite, estavam todos esperando o jantar quando, de repente, ouviram um grito:

- Socooooooooo! Fantaaaaaaaasma!

Liloca entrou correndo na sala:

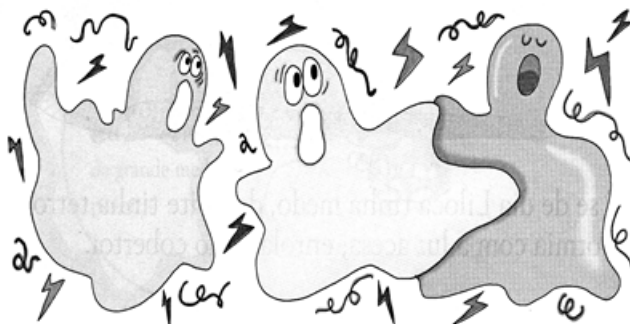
- Vo-vo-vô, eu vi um-um-um fantas-tasma no-no-no quintal! Pa- pa-
passando em fren-frente da já-janela da co-co-cozinha.

Rubião saiu para ver o que tinha assustado a Liloca e, daí a pouquinho, voltou aborrecido da vida:

- Que fantasma que nada, Liloca! Era a camisa do Vovô que, com o vento, voou do varal e passou em frente à janela.

Liloca ficou envergonhada.

Tinha ficado assustada por uma coisinha de nada.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEXTA FEIRA, 25 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Suportes, matérias e elementos e artes visuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**
- Explorar, misturar, observar e descobrir cores.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS? Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- ✚ Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- ✚ Higienizar nossas mãos
- ✚ MÚSICA: “ MESTRE ANDRÉ”
- ✚ QUADRINHA: “ O PATO CASOU COM A PATA”.

ATIVIDADE: PINTANDO SEM SUJEIRAS

DESENVOLVIMENTO:

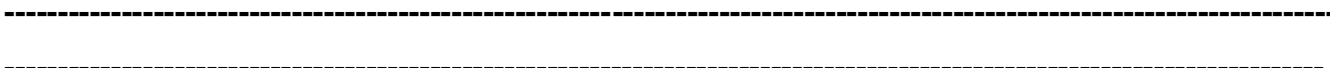
Primeiro momento: Higienizar as mãos e depois em um lugar da preferência da criança. Vamos ouvir a quadrinha: “O pato casou com a pata” E a música: “Mestre André”.

Em um segundo momento: PINTANDO SEM SUJEIRAS. Vamos precisar de tinta guachê coloridas e sacos de plásticos transparentes, recomendo aqueles utilizado na cozinha com zíper para facilitar, mas pode ser o de sua preferência.

Terceiro momento: Vamos estimular o desenvolvimento de diferentes habilidades motoras, para isso precisamos usar estratégias do interesse da criança. Colocaremos tintas de diferentes cores dentro do saco de plástico transparente, e em um ambiente tranquilo e com espaço, colocar um lençol no chão com amofadas ao entorno para dar comodidade a criança e em seguida colocar as tintas que estarão dentro do plástico. Como exemplo o adulto deverá fazer as misturas primeiro. Exemplo: Deslizar suavemente as mãos por cima do plástico e esparramar as tintas que estão dentro do saco plástico, depois deixar a criança explorar, sentir e se divertir com a novidade. Me enviar um vídeo curto realizando a tarefa.



Conte-me como foi esse momento. Obrigada!



9. Mestre André

Fui na loja do Mestre André
e comprei um pianinho;
plim, plim, plim, um pianinho;
plim, plim, plim, um pianinho.

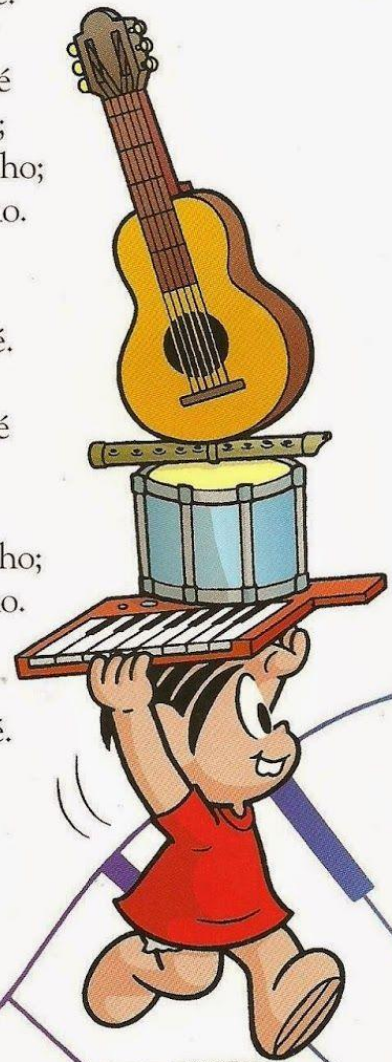
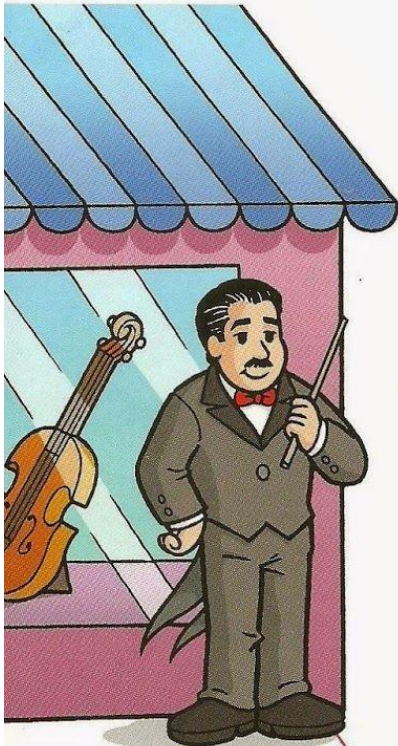
Ai, olé! Ai, olé!
Fui na loja do Mestre André.

Fui na loja do Mestre André
e comprei um tamborzinho;
tum, tum, tum, um tamborzinho;
plim, plim, plim, um pianinho.

Ai, olé! Ai, olé!
Fui na loja do Mestre André.

Fui na loja do Mestre André
e comprei uma flautinha;
flá, flá, flá, uma flautinha;
tum, tum, tum, um tamborzinho;
plim, plim, plim, um pianinho.

Ai, olé! Ai, olé!
Fui na loja do Mestre André.



Branca de Neve e os sete anões

Adaptado do conto dos Irmãos Grimm

Há muito tempo, num reino distante, viviam um rei, uma rainha e sua filhinha, a princesa Branca de Neve. Sua pele era branca como a neve, os lábios vermelhos como o sangue e os cabelos pretos como o ébano. Um dia, a rainha ficou muito doente e morreu. O rei, sentindo-se muito sozinho, casou-se novamente.

O que ninguém sabia é que a nova rainha era uma feiticeira cruel, invejosa e muito vaidosa. Ela possuía um espelho mágico, para o qual perguntava todos os dias:

— Espelho, espelho meu! Há no mundo alguém mais bela do que eu?

— És a mais bela de todas as mulheres, minha rainha!

— respondia ele.

Branca de Neve crescia e ficava cada vez mais bonita, encantadora e meiga. Todos gostavam muito dela, exceto a rainha, pois tinha medo que Branca de Neve se tornasse mais bonita que ela.

Depois que o rei morreu, a rainha obrigava a princesa a vestir-se com trapos e a trabalhar na limpeza e na arrumação de todo o castelo. Branca de Neve passava os dias lavando, passando e esfregando, mas não reclamava. Era meiga, educada e amada por todos.

Um dia, como de costume, a rainha perguntou ao espelho:

